

विषय - सूची

अध्याय - १

१.१ अध्ययनको परिचय	१
१.२ अध्ययनको उद्देश्य	२
१.३ अध्ययनको कार्यक्षेत्र	३
१.४ अध्ययनको प्रक्रिया	३
१.५ अध्ययनको अवधि.....	६
१.६ अध्ययनको कार्यविधि	७
१.७ अध्ययनको सिमा	८

अध्याय - २

२.१ परिचय	९
२.२ लोकभाषा र साहित्य	१७
२.३ लोककथा र लोक नाटक	२२
२.४ गाउँखाने कथा	२६
२.५ उखान टुक्का/लोकोक्ति	२६
२.६ लोक विश्वास, लोक आस्था र लोक मान्यता	२७
२.७ पेशा	२८
२.८ खानपान	३१
२.९ लोकबाजा	३१
२.१० लोकभाका र लोकगीत	३३
२.११ फर्निचर, भाँडाकुँडा र हातहतियार	३६
२.१२ भेषभूषा तथा गहनाहरू	३९
२.१३ लोक धर्म / लोक अनुष्ठान	४१
२.१४ लोक रीतिरिवाज तथा लोक प्रचलन.....	४३

विषय -सूची

२.१५ लोक संस्कार.....	४८
२.१६ लोक उत्सव तथा चाडपर्वहरू	५३
२.१७ लोक प्रविधि, लोक शिल्पकला र लोक वास्तुकला	५८
२.१८ लोक खेल तथा लोक मनोरञ्जन	६०
२.१९ लोक गाथा, लोक नाच र साँस्कृतिक परम्परा	६१

अध्याय-३

३.१ निष्कर्ष तथा सुभावहरू	६६
३.२ बौद्धिक सम्पत्तिको सचेतना स्तर एवं समुदायले लोकवार्तालाई दिने महत्त्व :	६८
३.३ बौद्धिक सम्पत्तिको क्षेत्रमा दुरा समुदायको लोकवार्ता (Folklore) को महत्त्व र भूमिका :.....	६९
३.४ दुरा जातिको लोकवार्ता एवं लोक परम्परा संरक्षणार्थ समुदाय र राज्यको भूमिका र दायित्व :.....	७०
३.५ समुदायका लोक वार्ताहरूको उपयोगिताका आधारमा वर्गीकरण	७३
३.६ सन्दर्भ सूची	७४

अनुसूचीहरू

१. दुरा जातिमा प्रचलित लोकवार्ताहरू एक भलक
२. प्रश्नावलीहरू